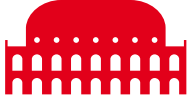




DESIGNRESEARCH

**ATLANTE ITALIANO
DI AUTOPRODUZIONE**



LA CIT
TA' DEL
L'ARCH
ITETT
URA N°1

RI_GENERAZIONE

VICENZA, BASILICA PALLADIANA
6.09 / 6.10.2013

MOSTRE | INCONTRI | WORKSHOP

Venerdì 6 settembre, ore 17.00
Inaugurazione mostra

Sabato 7 settembre, ore 10.00
IL DESIGNER SI AUTOPRODUCE
Incontro con Ivano Vianello

*La mostra è promossa dalla Fondazione Giovanni Braga Rosa
a cura di Francesca Braga Rosa e Ivano Vianello.*

Il termine autoproduzione riflette l'immagine del fare, di un gesto pratico, in opposizione al concetto di design come processo puramente intellettuale.

Nell'ultimo decennio il designer è diventato il realizzatore della sua opera.

Il tema dell'autoproduzione, attualissimo nelle scuole di architettura e presso i giovani designer, è un canale di ricerca e promozione professionale sempre più praticato e si pone allo stesso tempo come stimolo e alternativa ai prodotti delle storiche aziende dell'interior e industrial design.

Enzo Mari, famoso docente e designer, vede nell'autoproduzione (che chiama come "operazione altre") la ricerca di una più forte aderenza ai bisogni autentici dell'utente: "Il rapporto qualità-quantità è centrale in tutta la produzione industriale: la qualità si determina quando la forma di un prodotto non "sembra" ma, semplicemente, "è". Questa affermazione tutt'altro che paradossale, non è però sentita dalla maggior parte della gente, e questo rende particolarmente problematico la realizzazione di progetti di una qualche dignità. Per tale motivo, tutte le volte che mi è possibile, cerco di coinvolgere la gente non solo con parole ma con operazioni "altre".

(Enzo Mari, Enzo Mari Autoprogettazione?, Edizioni Corraini, 2002)

La mostra **DESIGN RESEARCH - ATLANTE ITALIANO DI AUTOPRODUZIONE**, vede coinvolti 26 giovani ma già affermati designer italiani. Il motivo che lega i designer è quello dell'autoproduzione in edizione limitata, non facilmente reperibile sul mercato, con uno spiccato carattere di sperimentazione e ricerca su materiali, qualità estetica e utilizzo.

Si ringraziano per la collaborazione:

dolp dove osano le parole

