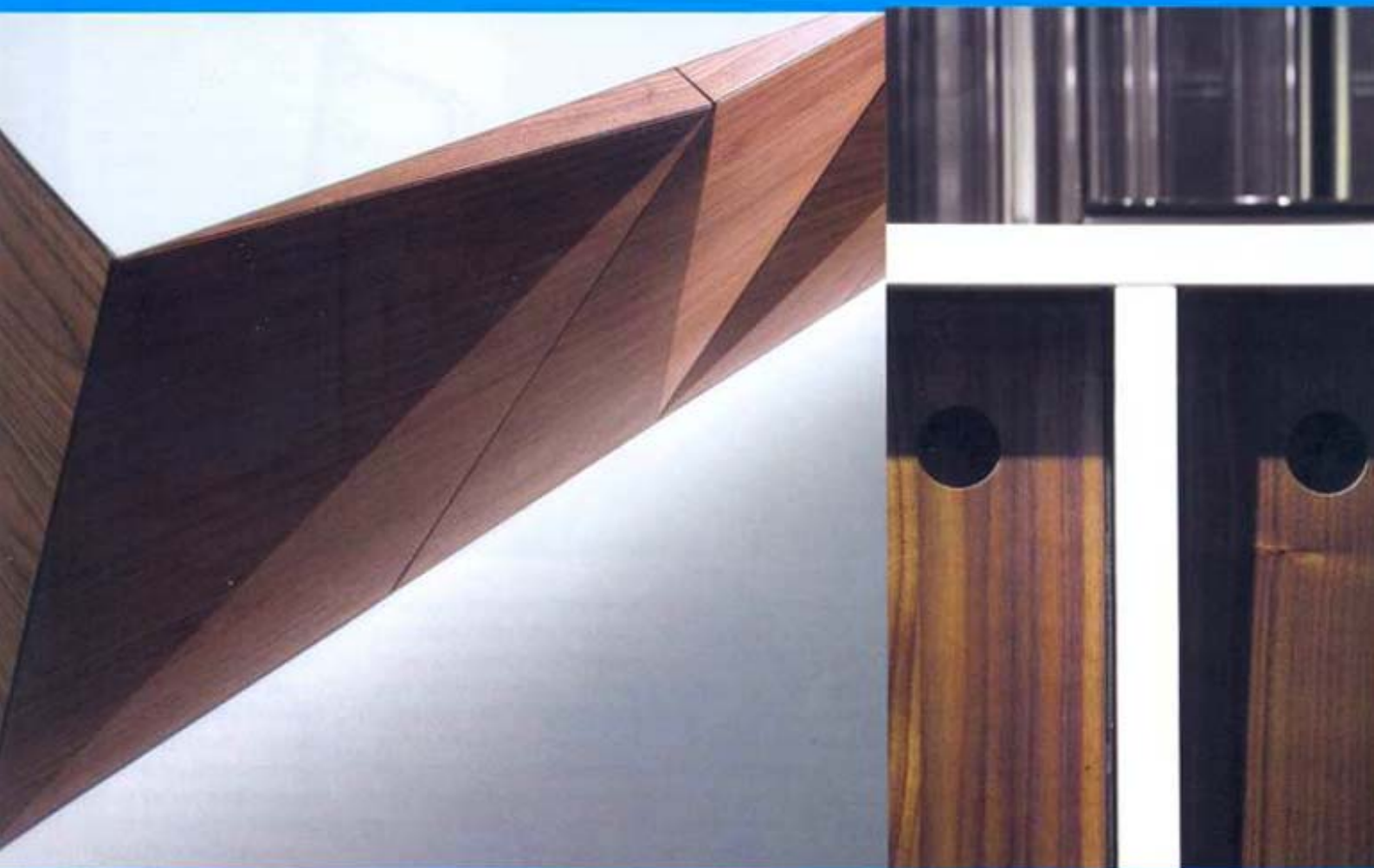


# INPUT



## novità news

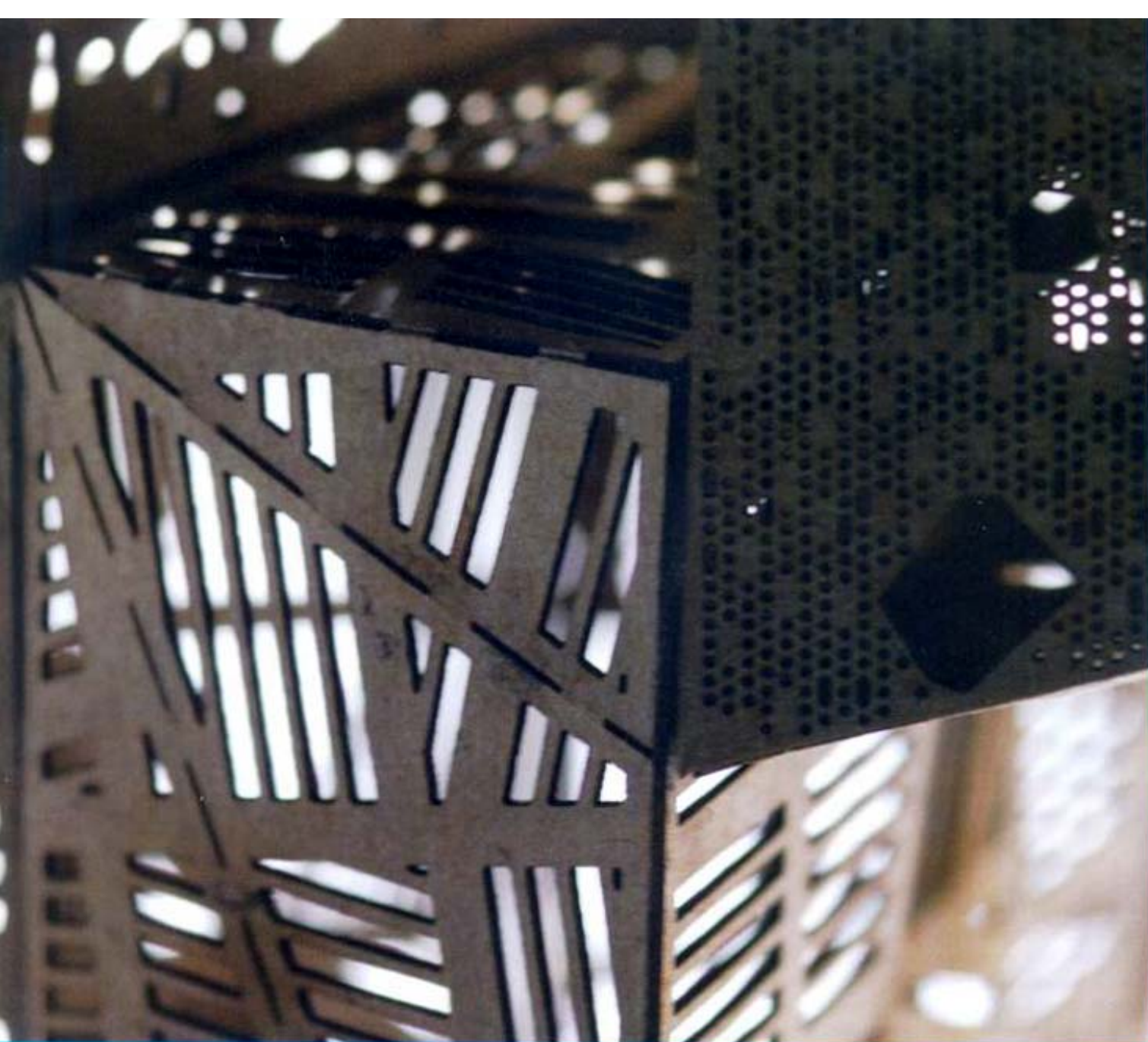
a cura di/by Sabrina Sciana

### Il legno tecnologico Technological wood

Il legno è il vero protagonista della storia di Horm e dei suoi prodotti. Ne studia le possibili applicazioni tecnologiche, dando vita a mobili sofisticati, dalla personalità forte e mai invadente, perché "la vera forza di un'idea è la sua possibilità di essere realizzata". Il risultato di questo percorso è una traiettoria estetica nuova e una raffinata tecnologia, protagoniste dell'esposizione Surprisingwood che, curata da Matteo Attruia e Diego Vencato e realizzata in collaborazione con Albeflex, sarà allestita alla Triennale di Milano presso gli spazi Material Connexion dal 16 giugno al 15 luglio 2007.

L'obiettivo è quello di attirare l'attenzione proprio sul materiale legno e sulla relazione tra tecnologia e manualità, tra materia e forma e sui risultati che Horm ha ottenuto nella lavorazione del legno. Nei giorni della mostra si svolgerà anche un workshop che coinvolgerà aziende del settore e professionisti di fama internazionale. Fra i progetti in mostra, Riddled che l'azienda porta avanti con Steven Holl dal 2005: "scultura vera" che riprende i tratti caratteristici dell'architettura di Holl. Il progetto si avvale di una lavorazione al laser - 5 box in legno, uno differente dall'altro per dimensioni,

forme e trafori si integrano con i ripiani di collegamento in alluminio -; ogni modulo è composto da un foglio di legno e le aperture delle ante non prevedono l'utilizzo di cerniere metalliche. Il materiale si fa quindi meccanismo di apertura e chiusura delle ante (brevettato), di 2,2 mm di spessore, ed è stato applicato anche al nuovo mobile progettato da Diego Vencato, vincitore del concorso Young&Design. Un contenitore che nasconde questo sofisticato accorgimento, frutto di alta tecnologia ma, allo stesso tempo, di grande artigianalità.



■ Wood has played a leading role in the history of Horn and of its products. It studies its possible technical applications, giving birth to sophisticated pieces of furniture with a strong but never over-invasive personality, because "the true force of an idea lies in the possibility of it being realised". The outcome of this philosophy is a new aesthetic approach and refined technology, both of which lie at the heart of the Surprisingwood exhibition, organised by Matteo Attua and Diego Vencato and held in collaboration with Albelex, which will be held in the Material Connexion area in the Milan

Triennial Building from 16th June to 15th July 2007. The aim is to focus on the use of wood, the relationship between technology and craftsmanship, between material and form, and the results that Horn has obtained from working wood. The exhibition will be accompanied by a workshop involving companies in the sector and internationally famous professionals. The projects on show include Riddled, a project that the company has been developing with Steven Holl since 2005: a "true sculpture" incorporating the characteristic features of Holl's architecture. The project involves a laser process - 5 wooden

boxes, each with different dimensions, shapes and perforations, integrate with the aluminium connecting shelves -; each module comprises a sheet of wood and the doors open without the use of metal hinges. The material therefore acts as the opening and closing mechanism of the 2.2 mm thick doors (patented), a technique that has also been applied to the new piece of furniture designed by Diego Vencato, winner of the Young&Design competition. It is a container concealing this sophisticated expedient, the outcome of both advanced technology and outstanding craftsmanship.