

Si è svolta durante il Salone Internazionale del Mobile la premiazione del Concorso Young e Design, concorso che premia la creatività dei giovani progettisti, quest'anno riservato ai designer nati dopo il 31 dicembre 1974.

Ricordiamo che il Concorso Young e Design è nato nel 1987 e vede sempre una elevata partecipazione di giovani; va inoltre segnalato che a questa edizione il livello qualitativo dei progetti è stato particolarmente alto, proposte che hanno evidenziato da parte dei giovani anche una crescente attenzione alla funzionalità e agli aspetti legati alla commercializzazione.

La giuria si è così espressa:

- **Primo premio: 6.000 euro e targa** a Diego Vencato per il tavolo "Lieve", prodotto da Horm
- **Secondo premio: 4.000 euro e targa** a Francesca Arrighi e Simone Montanaro per lo specchio "Plissè", prodotto da Tonelli Design
- **Terzo premio: 2.000 euro e targa** a Sandro Meneghelli e Marco Paoletti per il tavolo "Nest" prodotto da Emoh
- **Premio per il design dello stupore: 3.000 euro e targa** a Stefano Soave per la sedia/sgabello "Nonò", prodotta da Alma Design



La **medaglia d'oro "Apostolo del design"** è stata conferita a Maddalena De Padova.

Dal 1995 hanno ricevuto tale riconoscimento: Bruno Munari, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Marco Zanuso, Tomàs Maldonado, Filippo Alison, Enzo Mari, Richard Sapper, Cini Boeri, Ettore Sottsass, Dino Gavina, Angelo Mangiarotti, Mario Bellini, Ernesto Gismondi, Giotto Stoppino.



LA GIURIA DEL CONCORSO ERA COSÌ COMPOSTA:

FILIPPO ALISON

Professore Emerito alla Cattedra di Progettazione Architettonica degli Interni per il Disegno del Prodotto d'Arredo. Università degli Studi Federico II, Napoli

MEDARDO CHIAPPONI

Professore Ordinario di Disegno Industriale e Preside della Facoltà di Design e Arti Università Iuav di Venezia

FLAVIO CONTI

architetto, storico dell'architettura e del design

GIORGIO DE FERRARI

Professore Ordinario di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino

GIANNI OTTOLINI

Professore Ordinario di Architettura degli Interni

e Allestimento, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

ROBERTO RIZZI

Professore Associato di Architettura degli Interni e Allestimento, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

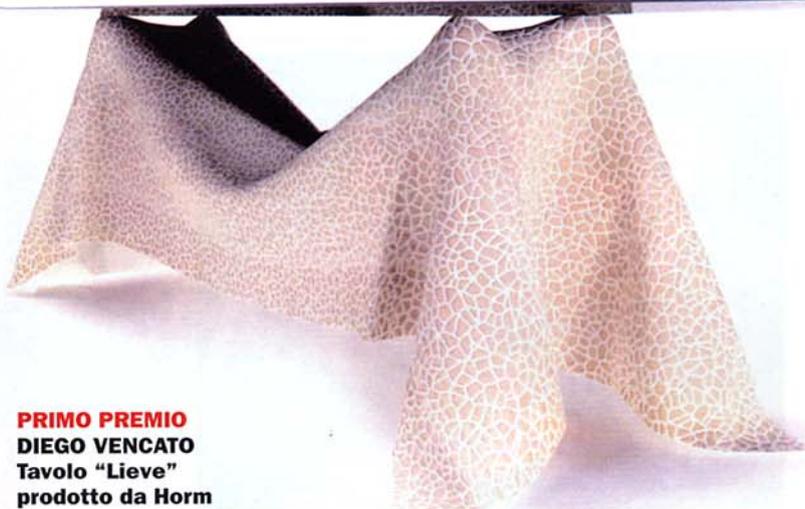
Coordinamento:

FLAVIO MAESTRINI

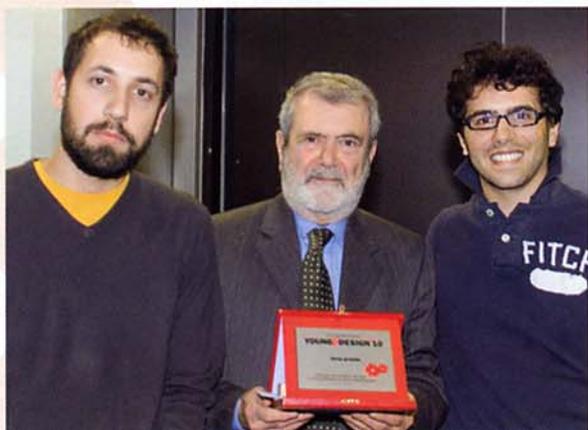




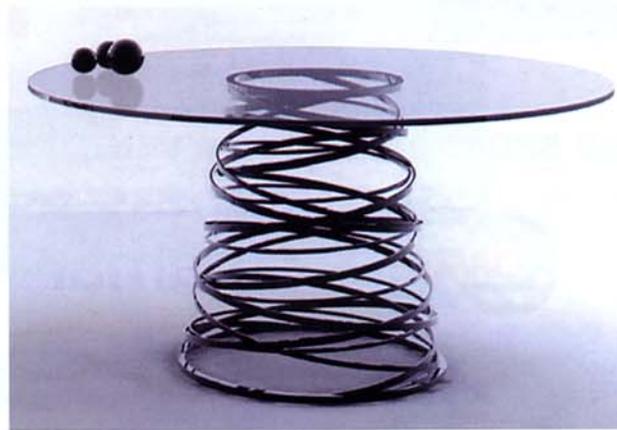
PRIMO PREMIO
DIEGO VENCATO
Tavolo "Lieve"
prodotto da Horm



SECONDO PREMIO
FRANCESCA ARRIGHI
e **SIMONE MONTANARO**
Specchio "Plissè"
prodotto da
Tonelli Design

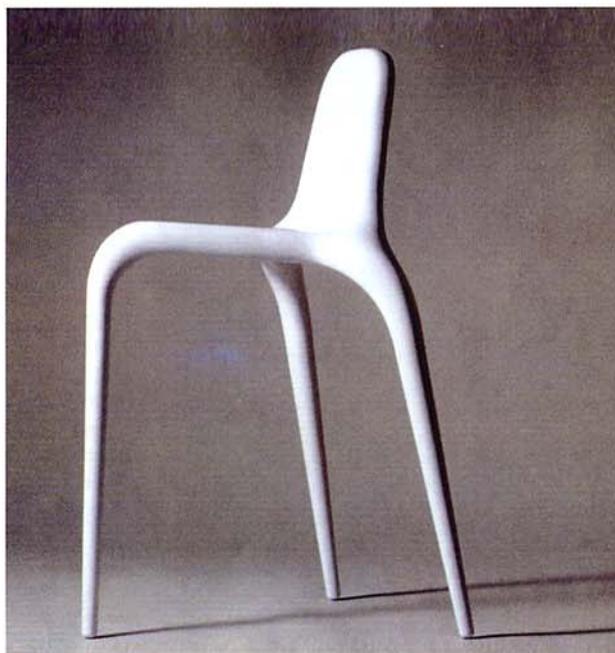


TERZO PREMIO
SANDRO MENEGHELLO
e **MARCO PAOLELLI**
Tavolo "Nest"
prodotto da Emoh





Premio Rima Editrice: IL DESIGN DELLO STUPORE
STEFANO SOAVE, sedia/sgabello NONÒ,
 prodotta da Alma Design



PREMIO IL DESIGN DELLO STUPORE

MADDALENA DE PADOVA, "LA SIGNORA DEL DESIGN"

"La signora del design - sottolinea Gianni Ottolini nella motivazione - non vende quello che produce, ma un punto di vista sull'abitare e uno stile di vita, cioè un modo di stare al mondo, che è quello inscritto nella forma stessa dei suoi mobili e che sta all'opposto della volgarità televisiva e della rozzezza politica che ci assediano. I suoi prodotti non sono solo i singoli arredi, con la loro fisionomia e materia, ma anche l'accoglienza provocata dalla loro relazione spaziale e misura, in rapporto alla luce, ai materiali naturali, al bianco e a colori chiari, agli elementi complementari (ma indispensabili, come un vaso coi fiori); una relazione mutevole nel tempo, perché il vero cultore dell'arredamento "è come un erborista: sceglie fior da fiore, raccoglie, assortisce, armonizza e non si stanca mai di perfezionare" (Praz).

Il negozio di corso Venezia è famoso in tutto il mondo ed è punto di riferimenti per designer, architetti, giornalisti provenienti da tutto il mondo. Maddalena De Padova inizia nel 1956, insieme al marito Fernando, la propria attività imprenditoriale importando mobili e oggetti scandinavi. Nel 1958 fonda la fabbrica I.C.F. De Padova che produrrà in Italia, su licenza, la collezione americana di mobili per ufficio Hermann Miller disegnati da Charles Eames, George Nelson e Alexander Girard.



Nel 1965 viene inaugurato lo showroom di corso Venezia 14. Nel corso degli anni Ottanta si avvale della collaborazione di grandi designer quali Achille Castiglioni, Dieter Rams, Vico Magistretti ai quali si affiancano negli anni successivi nuovi designer tra i quali Marco Zanuso jr, Denis Santachiara, Thomas Sandell, Studio Cerri & Associati, Patricia Urquiola, Xavier Lust, Petra Runge.

Ritira il Premio: Luca De Padova

APOSTOLO DEL DESIGN 2010

HANNO SPONSORIZZATO LA VENTITREESIMA EDIZIONE DI YOUNG E DESIGN:



Poliuretano
 espanso
 olmo-group.com



Guide
 per cassetti
 omgespa.it



Maniglie, pomoli
 e coordinati per mobili
 pamar.it



Pavimenti e rivestimenti
 in laminato HPL
 pl-abetgroup.it



Piallacci naturali e tinti,
 multilaminari, parquet
 e rivestimenti
 tabu.it



Scorrevoli per mobili
 e porte
 ternoscorrevoli.com