

Composte a semicerchio come in un palco, da sinistra, Mondo Lamp un globo luminoso su tre piedi firmato Antonio Facco per Oblure (oblure.com). In metallo opaco e pelle intrecciata Spoon di Umberto Asnago per Penta Light, cm 135h (pentelight.it). A lato due fonti luminose separate e orientabili per Tablet, lampada di Mirco Crosatto per Linea Light (linealight.com). Un contrappeso permette il bilanciamento di Copérnica di Ramirez i Carrillo per Marsset (marsset.com). Accanto, Yanzi, un trespolo di design su cui appoggiano uccellini stilizzati in ottone, ideata da Neri & Hu per Artemide, (artemide.com). In total black e ottone

Tripod, di Front Design per FontanaArte (fontanaarte.com), Davide Groppi presenta Hashi, un segno grafico che si snoda, di Federico Delrosso (davidegroppi.com). In primo piano, Tecla di Icone Luce con regolazione in altezza (iconeluce.com). Check bianchi e neri per 720 Lady, l'iconica poltrona di Marco Zanuso per Cassina ora nella nuova versione divano a due posti (cassina.com), davanti e a terra il tappeto Scape Violet di Constance Guisset per Nodus Rug (nodusrug.com). Fa da cornice in tutti gli scatti il leggerissimo voile Veliero di Rubelli, alto cm 300 (rubelli.com).

STAR LIGHT

Scenografica per vocazione, essenziale o creativa, illumina gli spazi con effetti sorprendenti. Protagonista la luce

di Tamara Bianchini e Murielle Bortolotto – foto di Andrea Garuti



Appoggiate sul tavolo Long Island di Giuseppe Bavuso per Rimadesio, in alluminio e piano in vetro grafite (rimadesio.it), sfilano le lampade ricaricabili da portare con sé e quelle articolate per illuminare le letture preferite. Da sinistra, Empatia di Carlotta de Bevilacqua e Paola di Arianello per Artemide (artemide.com), Bon Jour di Philippe Starck per Flos, da scegliere nei colori bianco, rame, cromo (flos.com). Come una mela, Kushi mobile di Kundalini: un'idea di Alberto Seggia e Valerio Sommella, in vetro opale soffiato con dettagli in metallo verniciato nero (kundalini.it). Una moderna lanterna Soirée di Marco Merendi e Diego Vencato per Guzzini (fratelliguzzini.com), dietro, la scultorea Tomoko di Amedeo G. Cavalchini con Noemi Lattanzio per Davide Groppi (davidegropi.

com). Al centro, in bianco la piccola multiball Optunia di Claesson Koivisto Rune per FontanaArte (fontanaarte.com), in metallo laccato nero ed estensibile JJ di Leucos Lab per Leucos (leucos.com), davanti Piega di Giorgio De Ferrari per Stilnovo (stilnovoitalia.it). Esile e a forma di T, Dublight C Tab di Linea Light (linealight.com), ricorda un piccolo spot, Chilum di William Pianta per Nahoar (nahoor.com), a destra in verde Aladin Dec di Alberto e Francesco Meda per Kartell (kartell.com), con base nera lucida, diam. cm 33, Delux di Studio Natural per Martinelli Luce (martinelliluce.it). Sottolinea l'angolo del nostro set, Archetto Twist, linea continua a Led flessibile di Gianfranco Marabese per Antonangeli (antonangeli.it).

