

News 2020

KITCHEN

AMALFI, CARTA DA PARATI, COLLEZIONE PRIMAVERE
 - GRAN TOUR DI VITO NESTA PER CO.DE CONTEMPORARY
 DESIGN BY JANNELLI (DI **JANNELLI&VOLPI**), STAMPABILE
 SU 11 DIVERSI SUPPORTI NELLE FINITURE MATT E GLOSSY,
 DAL TNT ALLE FIBRE NATURALI (SETA, RAFIA, LINO).



AL CENTRO: DISEGNATA PER **ELMAR** DA MARCO MERENDI E DIEGO VENCATO, LIBERA È UNA CUCINA PENSATA PER L'OUTDOOR, MA TALMENTE VERSATILE DA POTER ESSERE INSERITA ANCHE IN INTERNI. È REALIZZATA IN CEMENTOSKIN, UN NUOVO MATERIALE AD ALTE PRESTAZIONI ED ECOSOSTENIBILE. I DUE DESIGNER: "VOLEVAMO UNA CUCINA CHE SI RELAZIONASSE ALLE PERSONE COME UN'ARCHITETTURA APERTA, FATTA DI TRASPARENZA E IN OSMOSI CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE, NON UN VOLUME PIENO, MA UN FILTRO CHE LASCIASSE PASSARE LA LUCE E I COLORI E SI METTESSE IN RAPPORTO CON IL PAESAGGIO, IN PARTICOLARE CON LA VEGETAZIONE".

QUI SOPRA: TIKAL DI **TALENTI** CUCINA OUTDOOR CON STRUTTURA IN ACCIAIO ZINCO MAGNESIO E ALLUMINIO (MAGNESIT), TRATTATA CON SPECIALI VERNICIATURE IDONEE A RESISTERE ALLE ALTE TEMPERATURE. LA MATERICITÀ DEL PIANO È OTTENUTA DALL'IMPIEGO DI GRANDI LASTRE IN GRES DALLEFFETTO CEMENTO. IL PIANO COTTURA È A INDUZIONE CON VETROCERAMICA DA QUATTRO MILLIMETRI. COSÌ LA PRESENTA IL SUO DESIGNER, NICOLA DE PELLEGRINI: "LA CUCINA È STATA CONCEPITA PER CREARE UN ELEMENTO CHE PERMETTA NON SOLO DI CUCINARE, MA ANCHE DI VIVERE L'AMBIENTE ESTERNO COME MOMENTO DI AGGREGAZIONE E DI CONVIVIALITÀ TRA LE PERSONE".

SOPRA A DESTRA: TURANDOT DELLA HERITAGE COLLECTION, SERVIZIO TAVOLA IN PORCELLANA DI GIANNI CINTI PER **ROSENTHAL**. ISPIRATO ALL'OMONIMA OPERA DI GIACOMO PUCCINI È UN CHIARO OMAGGIO ALLE CHINOISERIE DEL XVIII SECOLO, CHE RIVESTIVANO UN RUOLO IMPORTANTE NEI DECORI ROSENTHAL DI FINE OTTOCENTO: PEONIE, FOGLIE DI BAMBÙ E GINKGO E LIBELLULE DORATE. PER GIANNI CINTI "GLI SCHEMI STILISTICI DERIVATI DALLA TRADIZIONE NON SONO MAI UN LIMITE MA UNA BASE IMPRESCINDIBILE PER AVERE AUTONOMIA CREATIVA".