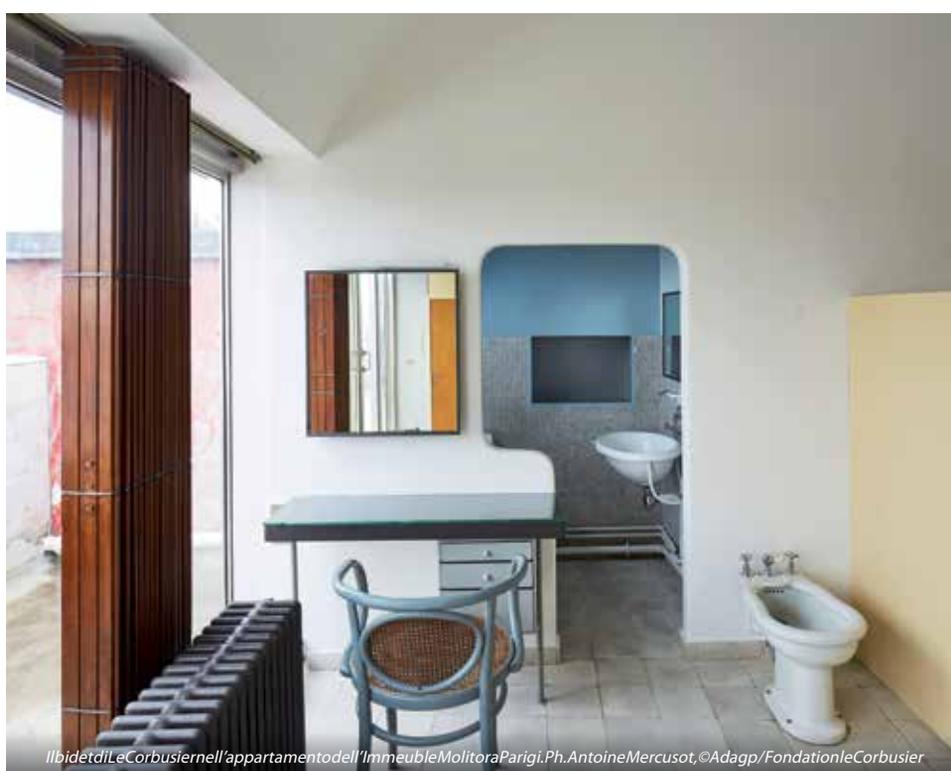


elements

Ambiente Bagno

a cura di Elena Riolo



NEGLI ULTIMI DUE ANNI SONO TORNATI DI ATTUALITÀ I PRINCIPI DI IGIENE CHE PORTARONO ALLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE BAGNO MODERNO E CHE SEMBRAVANO DIMENTICATI A FAVORE DI UNA TOTALIZZANTE IDEA DI 'BENESSERE'. CON ESSI, ANCHE GRAZIE ALLA RICERCA DELL'INDUSTRIA DEL SETTORE, TORNANO ATTUALI NELL'ARREDOBAGNO E NELLA RUBINETTERIA FORME SEMPLICI E INTRAMONTABILI. COSÌ A CERSAIE ABBIAMO OSSERVATO COME PULIZIA DELLE LINEE E FUNZIONALITÀ ABBIANO IL SOPRAVVENTO SULLA RICERCA DELLA NOVITÀ, TALVOLTA ANCHE A DISCAPITO DELL'ERGONOMIA. MENTRE I NUOVI MATERIALI OFFRONO UNA LIBERTÀ CREATIVA E COMPOSITIVA UN TEMPO IMPENSABILE.

PEDRALI

CAEMENTUM. Pensato per l'esterno o per spazi in cui sia a diretto contatto con l'acqua come l'area bagno, *Caementum* è il tavolino monoblocco disegnato da Marco Merendi e Diego Vencato. È un prodotto monomaterico in cemento che, grazie all'aggiunta di additivi selezionati, garantisce ottime prestazioni tecniche, facile pulizia, una maggiore resistenza meccanica e agli sbalzi termici, non assorbe liquidi e non si macchia. Piedino in nylon per non rovinare le superfici, mentre l'interno è cavo, per facilitarne lo spostamento.

www.pedrali.com



Marco Merendi & Diego Vencato si sono conosciuti in Artemide e hanno poi portato avanti spesso e volentieri progetti insieme. Entrambi interessati a approfondire le possibilità di materiali e tecnologie, in equilibrio tra tradizione e contemporaneità.

Geometrie elementari e ripetizione ritmica dei pieni e dei vuoti sono i concetti alla base del progetto di *Minimum*, una ricerca portata avanti per sottrazione

Eliminare il superfluo per arrivare all'essenziale. Da qui nasce il processo produttivo e creativo di *Minimum*, la nuova collezione di piastrelle tridimensionali in cemento che Diego Vencato e Marco Merendi hanno disegnato per *Gypsum*, realtà per la quale seguono la direzione artistica.

La tecnica di lavorazione di questo materiale – ci spiegano – ci ha permesso di ottenere geometrie difficilmente realizzabili altrimenti.

È una materia prima eco-friendly, una miscela di acqua e polveri naturali senza inquinanti, realizzata con polimeri e additivi assolutamente privi di emissioni e sostanze dannose, niente solventi e niente che possa far male. Così, procedendo sempre per sottrazione abbiamo pensato di realizzare una collezione incentrata su luce, forma e volume, sulla ripetizione ritmica dei pieni e dei vuoti, per arrivare a qualcosa di primitivo e al contempo emozionante, capace di trasmettere un senso di purezza e naturalità nella materia, nei colori e nel disegno.



GYPSUM

MINIMUM. Tonalità naturali, superfici opache trattate con un prodotto impermeabilizzante e antimacchia che mantiene un aspetto naturale e morbido al tatto per *Minimum*, la nuova linea di piastrelle di *Gypsum*. Il processo produttivo, interamente artigianale, genera piccole variazioni di dimensione e di colore che sono da considerare caratteristiche integranti e peculiari del prodotto. *Minimum* è resistente allo sporco e adatta sia per interni, sia per esterni. Oltre al cemento, *Gypsum* produce manufatti in gesso e polistirolo nobilitato che sono alla base di elementi per l'architettura e di prodotti di design per i settori indoor e outdoor.

www.gypsum-arte.com